

a Maria Fátima Valente
Teresinha
per coro misto
(sopra un canto popolare brasiliano)

Diego Valente

Moderato (♩ = 82)

S

C

T *p* *in evidenza ...*
Eu que - ro um a - bra - ço. Te - re -

B *p*
Da me - ni - na mais bo - ni - ta que - ro um a - bra - ço. Te - re -

6

de u - ma que - da foi ao chão. A - cu -

foi ao chão.

-si - nha de Je - sus de u - ma que - da foi ao chão. A - cu -

-si - nha de u - ma que - da foi ao chão.

10 *mp* *p*

-di - ram três ca - va - lhei - ros, to - dos três cha - péu na mão. O pri -

mp

à - cu - di - ram cha - péu na mão, à - cu - di - ram.

mp *p*

-di - ram três ca - va - lhei - ros, to - dos três cha - péu na mão, à - cu - di - ram. O pri -

mp

à - cu - di - ram cha - péu na mão, à - cu - di - ram.

15

-mei - ro foi seu pai, o se - gun - do seu ir - mão, o ter -

ao ter -

-mei - ro - foi seu pai, o se - gun - do seu ir - mão, ao ter -

o se - gun - do seu ir - mão, ao ter -

19 *mf* *dim.*

-cei - ro foi a - que - le a quem e - la deu a mão. Te - re -

mf *dim.*

-cei - ro e - - - la deu a mão.

mf *dim.*

-cei - ro Te - re - si - - nha deu a mão. Te - re -

mf *dim.*

-cei - ro Te - re - si - - nha deu a mão.

23

-si - nha le - van - tou - se, le - van - tou - se lá do chão; e sor -
crescendo *poco a poco* *f* *dim.*
 lá do chão; "eu
 -si - nha le - - van - tou - se lá do chão; e sor -
crescendo *poco a poco* *f* *dim.*
 lá do chão

27

-rin - do dis - se ao noi - vo: "eu te dou meu co - ra - ção". Vem
mf *p*
 te dou meu co - ra - ção." Vem
mf *in evidenza ...* *mp*
 -rin - do dis - se ao noi - vo: "eu te dou meu co - ra - ção". Da me -
mf *mp*
 "eu te dou meu co - ra - ção." me -

31

que eu te dou um for - te a - bra - ço.
rit.
 que eu te dou um for - te a - bra - ço.
rit.
 -ni - na mais bo - ni - ta que-ro um bei - jo e um a - bra - ço.
rit.
 -ni - na Te - re - si - nha dá - me um a - bra - ço.