

*a Maria Fátima Valente*  
**Teresinha**  
 per coro maschile  
 (sopra un canto popolare brasiliiano)

*Diego Valente*

**Moderato** ( $\text{♩} = 82$ )

Tenore 1 
  
 Tenore 2 
  
 Baritono 
  
 Basso 

in evidenza ...

Te - re -

6 
  

in evidenza .....

14

*in evidenza .....*

o se - gun - do seu ir - mão, o ter -  
-mei - ro foi seu pai, o se - gun - do seu ir - mão,  
-mei - ro foi seu pai, o se - gun - do seu ir - mão,  
ao ter -

18 *mf* .....  
  
 -cei - ro foi a - que - le a quem e - la deu a mão.  
*mf*  
 Te - re - si - - - nha deu a mão. *in evidenza ...*  
*mf*  
 Te - re - si - - - nha deu a mão.  
*mf*  
 -cei - ro Te - re - si - - - nha deu a mão. Te - - - re - .

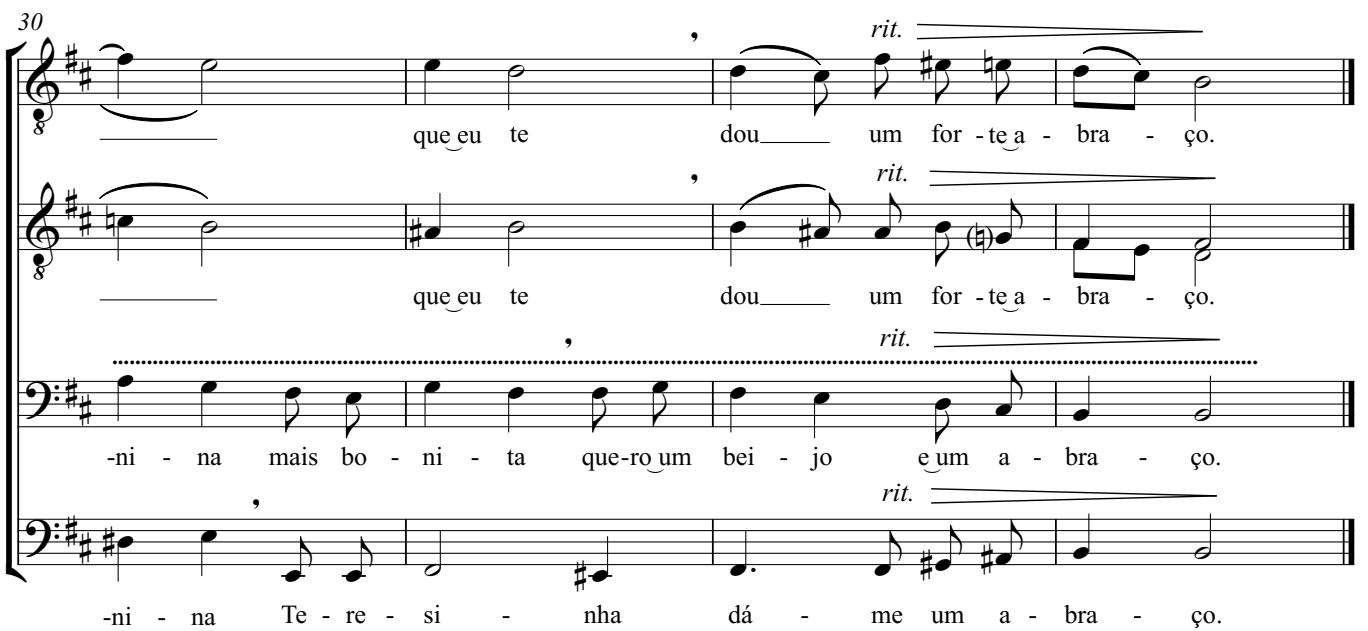
22

le - van - tou - se lá do chão e sor -  
crescendo poco a poco le - van - tou - se lá do chão;  
crescendo poco a poco le - van - tou - se lá do chão;

26 *mf*

-rin - do dis - se ao noi - vo: "eu te dou meu co - ra - ção". Vem \_\_\_\_  
*mf* Eu \_\_\_\_\_ te dou meu co - ra - ção, Vem \_\_\_\_  
*mf* Eu \_\_\_\_\_ te dou meu co - ra - ção, Da me -  
*mf*, Eu \_\_\_\_\_ te dou meu co - ra - ção, me -

30



que eu te dou um for - te a - bra - ção. rit.  
que eu te dou um for - te a - bra - ção. rit.  
-ni - na mais bo - ni - ta que-ro um bei - jo e um a - bra - ção. rit.  
-ni - na Te - re - si - nha dá - me um a - bra - ção. rit.