



S. Nanni, G. Riggi, D. Valente

Finché non
sarà mattina

Duo Nuages
piano four hands

Finché non sarà mattina

Stefano Nanni

4 Ritratti Deuteragonisti

- | | |
|------------|------|
| 1. Ariel | 3:30 |
| 2. Melanto | 6:15 |
| 3. Creusa | 9:27 |
| 4. Juan | 4:58 |

Giacomo Riggi

Oro e Pietre Preziose

Suite fiabesca per pianoforte a 4 mani

- | | |
|-------------|------|
| 5. Dormilón | 2:10 |
| 6. Mocosó | 1:58 |
| 7. Sabio | 2:30 |
| 8. Címido | 1:51 |
| 9. Mudito | 1:51 |
| 10. Gruñón | 2:24 |
| 11. feliz | 2:00 |

Diego Valente

Ceresinha

- | | |
|---------------------------|-------|
| 12. Ritratto e Rifrazioni | 14:34 |
|---------------------------|-------|

Duo Nuages

Cristina Donnini & Scilla Lenzi



Il **Duo Nuages**, Cristina Donnini e Scilla Lenzi, è nato nella primavera 2010 in occasione della Rassegna di Musica Contemporanea *Suoni Inauditi* presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno.

Le due pianiste, dopo un'intensa preparazione artistica e attività concertistica, sia come soliste che in ensembles cameristici, hanno deciso di condividere la propria esperienza ed espressione musicale, grazie anche al comune gusto per la ricerca eclettica e innovativa.

Attraverso l'approfondimento delle composizioni per pianoforte a quattro mani, il duo affronta un repertorio molto vasto che spazia da Mozart a Piazzolla, passando per i grandi Romantici e gli autori meno conosciuti del Novecento.

Il duo si dedica anche allo studio del repertorio dedicato al fortepiano e suona sul fortepiano a tavolo firmato: "John Broadwood & Sons/ Makers to his Majesty...Great Pultney Street..London" del 1825.

Una delle caratteristiche del Duo è quella di dar vita a performance in cui la musica si fonde con altri linguaggi quali la danza, la recitazione e forme di espressione grafico visive.

Il **Duo Nuages** ha suscitato l'interesse di compositori italiani che hanno dedicato loro brani, parafrasi e progetti legati alle sperimentazioni musicali contemporanee: Claudio Vaira, Fabio De Sanctis De Benedictis, Massimo Ferrini, Stefano Nanni, Giacomo Riggi, Diego Valente.

Il Duo tiene recitals per prestigiose associazioni e stagioni concertistiche in tutta Italia.

Durante l'inaugurazione della Rassegna *Concerti della domenica 2012* (Auditorium "Cesare Chiti" dell'Istituto AFAM "P. Mascagni" di Livorno) dedicato a Darius Milhaud, il Duo ha eseguito *Le Boeuf sur le toit* alla presenza del figlio del compositore, celebre pittore contemporaneo, che ha espresso il proprio sentito entusiasmo nei confronti delle due pianiste.

Nel febbraio 2016 è uscito il primo cd del Duo, intitolato *Ritmi dal sud America*, edito dalle PPG EDITIONS. Il 16 ottobre 2016 il Cd è andato in onda su Rete Toscana Classica.

Il nome Nuages (Nuvole) è ispirato al primo dei *Trois Nocturnes* di Claude Debussy, che scrisse la seguente nota introduttiva a questo lavoro orchestrale: "Nuages rende l'aspetto immutabile del cielo e il lento, solenne moto delle nuvole, scomparendo in toni di grigio, leggermente tinte di bianco". La scelta del nome ha quindi una duplice motivazione: da una parte il comune amore delle due pianiste per la musica del grande compositore francese Claude Debussy e, dall'altra, la vicinanza espressiva del **Duo Nuages** all'essenza ineffabile e in continuo divenire delle nuvole.